



УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУК
«ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
им. А.А. Брянцева»
С.В. Лаврецова

«5» марта 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМ. А.А. БРЯНЦЕВА «МОЛОДЕЖЬ. ТЕАТР. ФЕСТ»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный театральный фестиваль Театра юных зрителей им. А.А. Брянцева (далее – Фестиваль) ведет свою историю с февраля 2000-го года и является правопреемником международного театрального фестиваля «Радуга» (приказ от 15.03.2023 № 104).

Фестиваль аккумулирует в своей программе лучшие российские и зарубежные спектакли, созданные для молодого поколения, участвует в формировании нового драматургического материала для подростков и молодёжи, стимулируя тем самым театры на создание качественных постановок для молодых. Развитие театрального искусства для подростков и молодёжи способствует гармоничному развитию личности и формированию осознанной позиции в современном гражданском обществе. Обмен опытом ведущих театральных коллективов мирового уровня способствует расширению репертуара в области создания постановок для молодого поколения.

В основе программы Фестиваля — современная драматургия для молодёжи, новые театральные формы, актуальная режиссура

Цель Фестиваля - воспитание молодого поколения на примерах лучших образцов российского и зарубежного театрального искусства; ознакомление жителей Санкт-Петербурга и гостей города с работами ведущих российских и зарубежных театральных коллективов; открытие и продвижение молодых режиссёров и драматургов.

Задачи Фестиваля:

- создание культурно-просветительской среды, обеспечивающей популяризацию театрального искусства и повышение культурного уровня населения;
- популяризация театрального искусства и повышение культурного уровня молодёжи и подростков;
- содействие обмену профессиональной информацией, опытом в области молодежного театрального искусства;
- создание современных пьес для подростков и молодёжи;
- поддержка и развитие молодежных театров.
- повышение профессионального уровня менеджеров в сфере театрального искусства, широкое распространение успешного опыта их работы, повышение престижа театрального искусства;
- создание условий для обеспечения культурного обмена между театральными коллективами различных регионов России и зарубежья

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Определяются ежегодно.

ПЛОЩАДКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Место проведения Фестиваля – город Санкт-Петербург. Основные площадки проведения Фестиваля – сценические пространства СПб ГБУК «Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева», а также другие театральные площадки города Санкт-Петербурга.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Жители и гости Санкт-Петербурга – любители театрального искусства, учащиеся старших классов и студенты высших и средне-специальных учебных заведений, артисты, сотрудники учреждений культуры и образования.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Для основной программы Фестиваля в соответствии с концепцией Фестиваля отбираются спектакли оригинальные по форме, содержанию и режиссерскому замыслу, отражающие современные театральные тенденции.

Участниками основной программы Фестиваля являются как государственные, так и негосударственные театры для молодежной аудитории, возраста от 14 лет. Приоритет отдается спектаклям, премьеры которых состоялись в текущем сезоне, или в двух предыдущих фестивальных сезонах; постановкам, основанным на произведениях современной литературы для молодежи, работам, современно осмысляющим классический материал.

В рамках Фестиваля проводятся лаборатории, мастер-классы, творческие встречи, научно-практические конференции, семинары, круглые столы и другие мероприятия.

Участники Фестиваля и физические лица - отечественные и зарубежные деятели культуры и театра: режиссеры, актеры, драматурги, художники, педагоги, театроведы, критики, продюсеры и другие.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организатором Фестиваля выступает СПб ГБУК «Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева», при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Министерства культуры Российской Федерации, Союза театральных деятелей Российской Федерации, Правительства Санкт-Петербурга, Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, Автономной некоммерческой организации "Центр организации и проведения театральных фестивалей, поддержки театрального искусства, детских и молодежных театров и артистов "Фестивальная Радуга"".

Соорганизаторами могут выступать другие учреждения и организации, оказавшие организационную и финансовую помощь при подготовке и проведении Фестиваля.

РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

Руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет Фестиваля, утвержденный приказом директора театра.

В состав организационного комитета входят специалисты по соответствующим направлениям работ.

Оргкомитет Фестиваля возглавляет директор ГБУК Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева.

Оргкомитет определяет конкретные сроки проведения Фестиваля, план организационных мероприятий по проведению Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля обеспечивает:

- прием заявок и отбор участников Фестиваля;
- формирование программы Фестиваля, порядка проведения церемоний открытия и закрытия Фестиваля;
- организацию и проведение Фестиваля в соответствии с Положением о Фестивале;

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

Оргкомитет Фестиваля размещает официальную информацию о проведении Фестиваля в СМИ, на официальном сайте Фестиваля (в том числе Положение о фестивале, форму и сроки подачи заявки, контактную информацию).

По результатам отбора Оргкомитет направляет участникам Фестиваля приглашения.

В Фестивале могут принимать участие профессиональные государственные и негосударственные театральные коллективы, как российские, так и зарубежные.

За участие в фестивале плата не взимается.

Организаторы фестиваля оставляют за собой право реализации билетов на любые мероприятия Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля осуществляет расходы на основании договоров с участниками Фестиваля по следующим направлениям:

- гостиничное проживание и трехразовое питание коллективов театров-участников Фестиваля;

- гостиничное проживание и питание участников Фестиваля: руководителей и участников семинаров, мастер-классов, лабораторий и прочих мероприятий внутренней программы фестиваля на весь срок их пребывания на Фестивале;

- оплату трансфера участникам Фестиваля в пределах Санкт-Петербурга;

- расходы по рекламе, печатной и сувенирной продукции;

- расходы на услуги по техническому обслуживанию фестивальных мероприятий.

Проезд, провоз декораций и иные условия участия театральных коллективов в Фестивале согласовываются отдельно в индивидуальном порядке с учетом объема актуального бюджета Фестиваля.

ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Финансирование организации и проведения Фестиваля осуществляется на основе многоканального финансирования. Источниками финансирования могут быть средства, полученные из бюджетов различного уровня, средства, полученные из федеральных и региональных целевых программ, национальных и международных благотворительных программ, и фондов, спонсорской поддержки, частных вкладов, доходов от продажи билетов, сувенирной и сопутствующей продукции, добровольных взносов других организаций, учреждений, предприятий, а также средств из других незапрещенных действующим законодательством Российской Федерации источников.

Государственные и частные предприятия и организации, осуществляющие финансовую и иную поддержку Фестиваля, обеспечиваются рекламой на радио, телевидении, в прессе, на официальных веб-сайтах театра и Фестиваля, их торговые марки и эмблемы используются при художественном оформлении мероприятий в соответствии с действующим законодательством и индивидуальными соглашениями.

Прямая поддержка Участников Фестиваля третьими лицами признается поддержкой Фестиваля.

Контроль за использованием финансовых и материально-технических ресурсов осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Представители средств массовой информации (корреспонденты печатных и интернет-изданий, радио и телевидения) проходят аккредитацию в пресс-службе Фестиваля.

Пресс-служба создает условия для проведения интервью с участниками фестиваля, организует пресс-конференции с членами жюри и Оргкомитетом Фестиваля.

Пресс-служба готовит к публикации информационные и аналитические материалы, связанные с проведением Фестиваля.

При размещении информации ссылка на официальный источник обязательна.